

@PalePoets – Tab&Nar’s digter-kanal på Twitter

Tab&Nar’s lancerer en helt ny form for digtning på Twitter under adressen [@PalePoets](#).

@PalePoets tweeter komplette og færdig-redigerede digtsamlinger skrevet af digtere fra Danmark. @PalePoets er til dig, der elsker poesi – og for dig, der elsker at skrive for et stadigt voksende publikum.

På @PalePoets finder du en konstant strøm af færdig-redigerede digte. Det er ikke fragmenter fra tusinde tunger, men **hele digter-værker fra danske digtere**, der ofte præsenteres for første gang på netop denne kanal.

For dig, der elsker poesi

@PalePoets er foreløbigt kun for danske digtere. **Christian Bonde Korsgaards** digtsamling, ['Mine fodspor henover himlen'](#) åbner kanalen. Det bliver den **første danske bog, der prøver kræfter med Twitters max. 140 tegn pr. indlæg**. Få indsigt i ny digterkunst, der skærer til benet – lær et nyt format at kende og en ny og spændende og særdeles effektiv måde at dele de poetiske orgasmer på.

'Mine fodspor henover himlen' er en followup til C B Korsgaards seneste udgivelse ['Over ukendte morgerners broer'](#) (2011). Traditionel dansk digtning a la Johs. V Jensen og Viggo Stuckenbergs spiller i samklang med inspiration fra både klassiske og moderne digtere og filosoffer fra Shakespeare, William S. Burroughs og Walter Benjamin.

Kort sagt: Follow [PalePoets](#) og få 'Mine fodspor henover himlen' ind med strømmen på Twitter.

For dig, som er digter

Du sender dit færdige værk til os. Vi vurderer om værket har potentialer. Vi hjælper dig med at redigere bogen. Når værket holder, får du et login. Herfra tweeter du selv din bog på PalePoets for eksempel over en tremåneders periode.

Du hjælper også selv med at markedsføre værket til dine venner og kontakter. Du skriver derfor til et konstant voksende publikum på en mere og mere attraktiv kanal for publikation – en kanal, hvor dit værk bliver liggende og altid er at finde – også, når det er tweetet færdigt.

PalePoets sigter mod, at du som digter får dine skrivelser ud til et bredere og mere loyal publikum af lyrik-interesserede. Hjælp os med dine værker, så hjælper vi dig til at blive læst.